

Mus. ant.

pract.

§912



TENC R



Mms. ant. pract.

§ 912

5 V<sup>r</sup> 125<sup>a</sup>.

110604

8

- 1 = V<sup>r</sup> 125<sup>a</sup>. arh.  
2 = V<sup>r</sup> 123. Nola, Lanzoni 1541  
3 = V<sup>r</sup> 118. } Gombert (u. Morales) musica 1541  
4 = V<sup>r</sup> 119. } lib. 1. u. 2.  
5 = V<sup>r</sup> 120. } Gombert, pent. haru. 1541  
6 = V<sup>r</sup> 121. } lib. 1. u. 2.  
7 = V<sup>r</sup> 110. Jachet, motecta 4 voc. 1539  
8 = V<sup>r</sup> 111. " " 5 voc. 1539  
9 = V<sup>r</sup> 115. Morales u. Jachet, 5 missae 1540  
10 = V<sup>r</sup> 113. Willaert, musica 1539



N I C O L A I G O M B E R T I

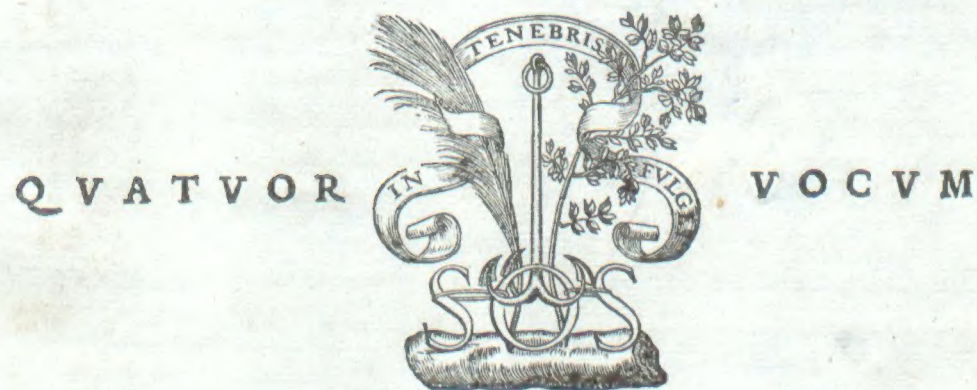
3

C V M Q V A T V O R

V O C I B V S

L I B E R P R I M V S.

T E N O R

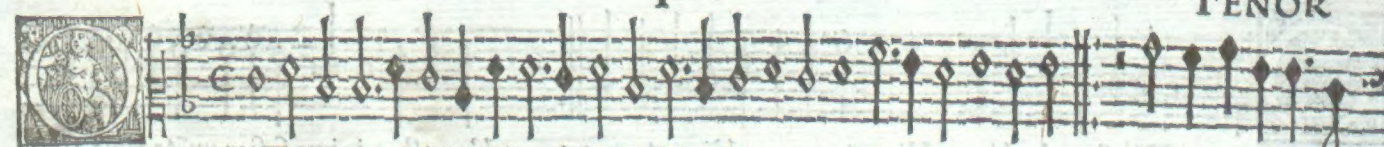


Venetijs apud Hieronymum Scotum.

I 5 4 I.







TENOR

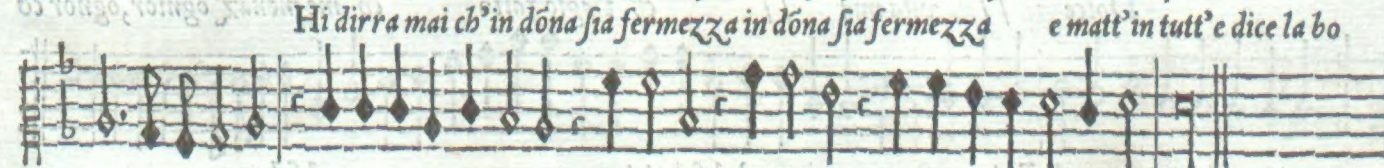


Y me // dolente oime dolente ch'ane fui neuino ch'ane fui neuino cha ce perdea lo tēpo

// p'elle pedate ay // dōn'ingrate quāte ne burlate ay dōn'ingrate quante ne burlate.

Ma ben me disse donno Valentino  
de queste done non venne fidate  
Ai donn'ingrate  
Ma questo fo mia sort'e mio distino

amare in iuuent'una dispietata  
Ai donn'ingrate  
Tanto te amma fan losengaria  
per fin ch'anno mutato fantasia.



Hi dirra mai ch'in dōna sia fermezza in dōna sia fermezza e matt'in tutt'e dice la bo

sia ben sai che dir uorria madonna madōna madōn'a lingnia mia.  
Poi quanto piu s'accosta a la vecchiezza Ben sai che dir vorria  
Tanto piu muta vogli'e fantasia Lassati dir ognun ch'io lo pronato  
Ben sai che dir vorria Chamar di queste donn'e gran peccato  
Che mentre ei in iuuentute per la bellezza Ben sai che dir vorria  
Sempr'e crudele e pien di scortesia

Canzone villanesche

aa ij





III

TENOR



Dio se vede chiaro ch'io p te moro ch'io p te moro p ch' me straci oime si fieramete oime si fie



ramente mirati mirati // o gente o gente mirati // Come me tratta mal qsta crudele //

De perche voi ch'io pasma in tal martora  
S' viuer mi poi far si dolcemente

Mirati

Meschino me sai ben quant'io th'adoro  
E penar me voi far si stranamenteMirati  
Dhe per pieta, o vita de la mia vita  
Donnam'a me ch'io th'amo qualch' aita  
O dolce vita accio la doglia mia te sia gradita

IIII



Dolce // vita mia // ch' t'agio fatto ch' me menaz' ognior, ognor co



toi parole co toi parole Et io me strugo come neu' al sole // al sole.

Se sai per tuo amor son quasi matto  
Chatte de l'ardor mio niente te doleEt io me strugo come neu' al sole  
Mo son perduto & tengomi diffatto  
Ch'mai mandat'a coglier violeEt me me strugo come neu' al sole  
Questo e piu vero ch' ne il specchio  
Ch'amor nouo sempre caccia il vecchio  
Et io me strugo come neu' al sole

V

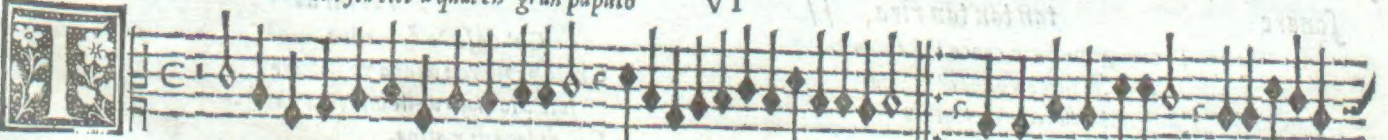
TENOR



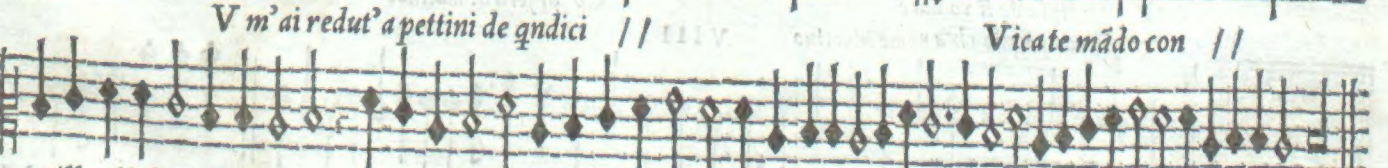
N mutto si ritrou' al caladario al caladario // cha chi no cerca mai // no trou' aiuto



// Et ho' muto // e' mal seruuto // e' mal seruuto.

Et io che n'aggio fatto lo contrario  
Per questo se no stato sconosciuto  
Et homo mutoQuesto me disse mastro Belisario  
Cha chi sta citt'a qual ch' gran paputoEt homo muto  
A) fatto quanto sai m'a hai posto in croce  
E poi m'ai dat' al fin na roppi noce  
Et homo muto & mal seruuto

V m'ai redut' a pettini de qndici // Vicate mado con //

quillo ch' squaglia sorcha diritto se uoi di la tuaglia se uoi di la aglia //  
Tanto t'aggio pregato & puro tridici  
Non minge dai restochia per paglia  
Sorcha diritto  
Tu hai la capo tosta piu ch' fidece  
Se uoi che senga portame la taglia  
Sorcha diritto  
Sempre me dissi tophano petangnia  
Chi n'arrisica porci non guadagna  
Sorcha diritto se uoi di la guaglia



VII TENOR

**C** Hi la gagliarda // donna uo iparare venit' a nui ch' simo //

mastri fini mastri fini mastri fini Ch' de ser' e de matina mai manchiamo mai m'achiamo di

sonare tan tan tan rira // rariura.

Prouange vn poco cance voi chiamare  
 appassa diece volte ch' salimo  
 Che de ser' e de matina  
 A ch' e principiante li vo dare  
 questo compagno ch' a nome Martino

Ch' de ser' e de matina  
 Chi la gagliarda donna vo iparare  
 sott' a lo mastro elle bisogna stare  
 Ch' di sera di matina.

VIII

**D** Imme // dimme madonna se voi ciambellare // // Ch' agio la noc' al

lo ciambello mio // // // se nō resta con dio fatte lo fatto tuo et io lo mio.

IX TENOR

**M** Adonna uoime fare // vna camisa // vna cami-

sa Cha iote paro de fare la pauana de fare la pauana

tarira // a ballarne donn' al son // de la pauana.

In griccha le gamme famme na represa  
 Ch' desso ballo tu sei la soprana  
 Famme tre passi e vanme tesa tesa

Ch' si piu bella ch' fata morgana  
 Vn' altra fiata ch' aggia d' imparare  
 lo ballo di la intorcchia ch' ai fare.

X

**D** E fin andamo tutti // tre vestiti, Afflitti e sconsolati per amore //

// vica vica se more tuo seruitore Senō soccorri tu dōna crudele.





XI

TENOR

Ai piu // me fid' a femine trafane // poi ch' // tu ma'in



cappat' a la tagliola // O' che figliola va fidatēne va fidatēn' e vid' oue tetrone.

Prima me dice basote le mane

Et poi de sicco in sicco se la sola

O che figliola

Ma questo sarria stato cas'e pane

Si altro non grattasse la rasola

O che figliola

Essa me offend' e uol che cerca pace

Dio sello veda ch' lla susu stace

O che figliola.

XII



Vesto se dice a lo paesemio // Attamorino no //



far matinata lagio prouato et sagio // et saggio vie metene quanto pisi.

Quanto fai meglio vatene con dio

Non me venir cosse imbertecate

L'agio prouato

Non ge tener speranza con disio

Anzi perdi allo dereto le pe date

L'agio prouato

Te sorterra com' a donno marchio

Io per la decima, et per Dio lo sacco

L'agio prouato



XIII

TENOR

Adonn' io non lo so pch' lo fai // ch' mete mostr' in tutto // scorrocia



ta pch' sie a cos' igrata se sai per te son seco dolor dolor // sta sempre meco //

Io non so che melle chiochie posto tai

Farme morire so che ben te grato

Perche sie acossi

O dio famme nescire da sti guai

Cha non gen capparaggio naltra fiata

Perche sei acossi

Ho mor'o camp' ormai non menne curo

Sto mondo latr' e fatta chi a ventura

Perche sie acossi dura se sai per son cieco

XIII



Adonatu me pare // na bella pica madona // daima // paro



l' epascime de uento // Et semp mai me ueni co toi belle pole lactuch // // p scarole.

Et per lanterna vinni la vescica

Et quando ch' io ve dice ch' bon tempo

Et sempre mai

Ai te scordata lamicitia antica

Et sio te parlo dice niente sento

Et sempre mai

Par che siti como la castagnia

Che bella for' et dentro la magagnia

Et sempre mai

Canzone villanesche

b b





Aldetta sia mia sorte suenturata ch' ma priuato del mio dolce amore

O' ch' dolore // ch' altro ge dentr' e io ne so da fore //  
Questo pur mentre venne vn'altra fiata // O che dolore  
Ch' largamente te donai il core // Amor vecchio ce Iacobo Baracchio  
O che dolore // Riou' ogni' anno come lo vernacchio  
Ma sence pensi tu resti gabbata // O che dolore  
Che mai se po scordare il prim' amore XVI



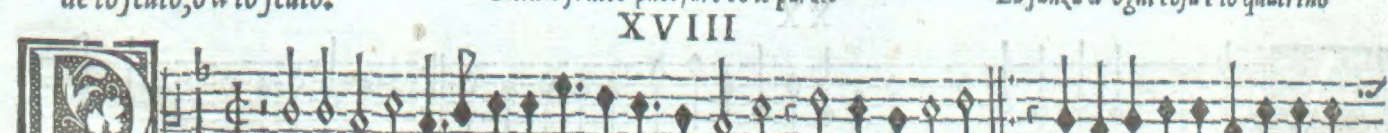
O di ch' e sturno et tu et tu dici ch' paporo // Io di ch' gall' e tu e tu, et tu dici ch'  
boccola

O' bella filastoccola atte pare moscella e amme gioccola //  
Io conosco la botta dal mafaro // O bella filastoccola  
Dalle cirase anchor le berlicocchole // Dunque non dir piu ch' par il separo  
O bella // Io ben conosco il lu po da lo leparo  
Tu menne fai bottare sant' thapharo // O bella filastoccola  
Poi che le pruna tu fai mela sciocchola



Ai che me disse // // uaua mariella denare a' me e vettura a chi ne uole // //

// // o belle figloli // hauitelo saputo no ce piu bel // l' amico //  
Chali denare s' e cosa nouella //  
Sempre so chari chiu che ne lo sole //  
Ma se non hai denari a la scarfella //  
Niente frutto puoi fare co le parole  
de lo scuto, o d' lo scuto.



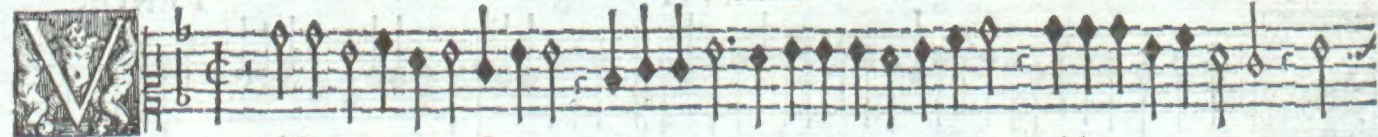
He quante men de fai // // destintra mese // perdero parm' al fin //  
a qlche fuosso // // ch' altro // lapolpuccio // // spolecostuosso.

Io non so Catalano, o Genoese // Non vi cha fui nepote a mastro sozzo  
Che vuoi ognor da vita fiarimosso // Or ben potria iocar fors al piu' vno  
Potta e de tutto st' anno, e quisto mese // Poi ch' altro lecca e io ne so degiuno.  
Canzone villanesche



XIX

TENOR



Na lampuca o uisto vna // conagroya //



far' a la pugna // contra doi cicale far' a la pugna contra doi cicale.

Vn scurzo ho visto che passena loya  
Ho vist' anchor na mosca a santa loya  
Vn ruezzo calzar se le stiuale

Iocar cono galier a carneuale  
Ma sopra tutt' o vist' vn grosso bufalo  
Stordir na vespa cono tara tufulo

XX



Daltre lo voidar // ste passate che nō cō nonno //



che voglio lo cocucco la trich trach // trich trach' etrucco ch' altro sta dētro // et io da fore allucco.

Tu te crediui auer mece incappato  
Va figlia mia cha te do truc muccho  
A viue melle tefe le biscate

Come che fosse qualche mammalucche  
Femina bella ciuala & cucunaya  
Ad ogne tempo te danno la baya

XXI

TENOR



Ingari simo // uenit' a giocare donn' a la coriola // de bon core



chelle dentro chelle fore quand' e dentro ha piu sapore //

Calate inso per ue solazare

Ca iocarimo un po per vostro amore

Chelle

Se noi perdimo pagamo vn carlino

Et ve mettimo per ve contentare

Quisto bastone in mano a tutte l'hore

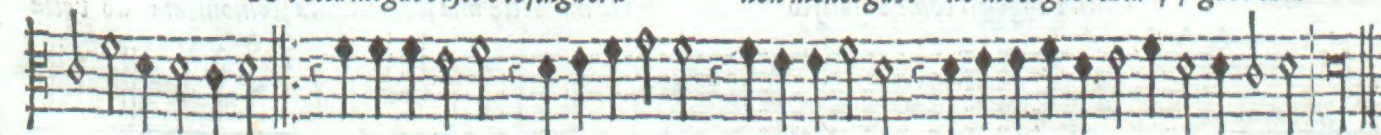
Chelle

Et se perdite voi pagate il vino.

XXII



A volta migabbasti o losinghera non mence gabi nō mēce gabi chiu // gabi chiu



per questa fede sopra de mene stanne sicura ca de linganni ca de linganni toi non o paura.

Vn fiore mai non fece prima vera  
ne tutto e oro quello che si vede

Fatte li fatti toi calo prouato

cha meglio e sulo che mal' accompagnato.

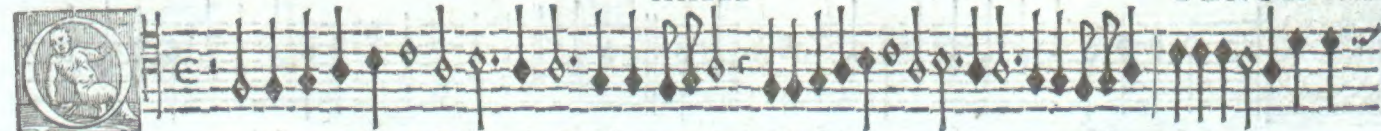
Io ben menne adonai dall'altra sera  
& vedi bene doue te va lo pede





XXIII

TENOR



Anime deuot' in cha ri tate //

tutte uenite //



a questo iubileo a voi dic' eo che n' aspetate mo' ch' auite lo tempo mo ch' auite lo tēpo nauigate.

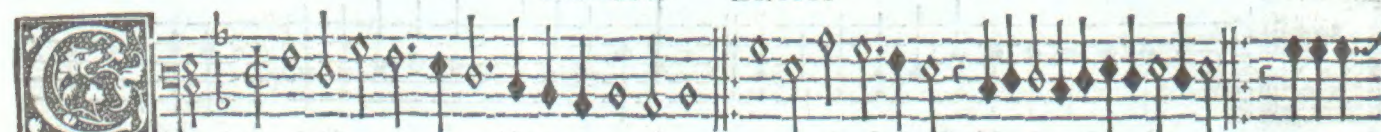
Lo qual concede la sua santitade  
in questo di de santo Bartomeo  
A voi dico eoLo commissario de tutto bontate  
ferra lo reuerendo frate meo  
A noi dico eo

Stara in cella per lo dispensare

chi n' a bisogno lo vada a trouare

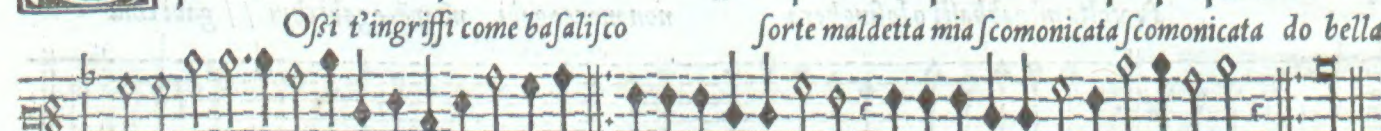
A noi dico eo

XXIII



Osi t' ingriffi come basafisco

sorte maldetta mia scomonicata scomonicata do bella



fata ui si t' agrata ch' io t' agi da seruire

ca melle ch' iau' incuollo //

sti uarrili.

Mostrasteme la noce e senza fisco  
rouinni como allecora affamataMo che me trouo incappato allo visco  
da cieco in cieco te si corruciata

do bella fata.

Meglo e a uendere moscole e ciappette

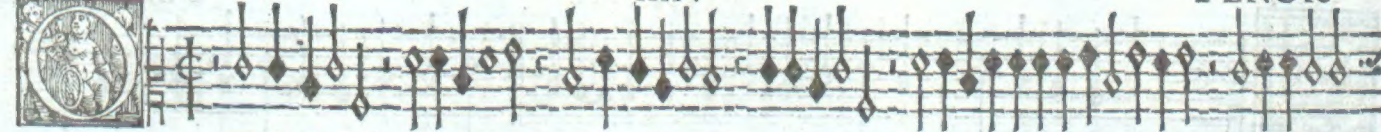
che seruir a donna ca le chicche a strette

do bellafatta.



XXV

TENOR



Belle fusa //

chi ne u' accattare o belle fusa //

chi ne u' accatare noi le uedimo



// qste fusa // in pua sō fusa noua uoi le puare uenitell' a pigliar le dam' i pua //

Piglialo tu e ve sel poi piegare  
e tre le damo a grano com' a loua  
son fusa nouaSe tu le proui donna a comparare  
questo e legname che non sene troua  
son fusa noua.

Chasono fusa d' un certo paese

che quanto piu de file piu stan tese



XXVI



Oitre madonna stamo al pendino //

che lauoramo campa //

ne sonagli



e damance battagli gross' e piccinini ad ogni proua per fare bōtin per fare tin tin // // // tinni.

Noi donne lauoramo tanto fino  
Che nce fatimo tanti belli intagli  
e damonci battagli  
Si voi madonna mia non lo creditiPo suono sentirai tanto diuino  
ch' imparadiso par che te ne sagli  
e damonci battagli  
lassatince sonar che lo vediti



XXVII TENOR

**N** On me venire a me coſſ' intrameſe // ch'io ben conoſco //

lo fico da laglio // io non me caglio ſe ſuoni // ſta ſonagli o ciaramella

tu ſaperai ſaltare // la ſcaramella fa la gala // cola ſcarp'ela ſtiua

la.

Ch'io non ſo fatto braccio calabreſe  
che piglia le ranocchie per le quaglie  
Io non me caglio  
Criſti li fatti e manca de parole  
mo adanza cola.

Tu voi la ferra retta e io orleſe  
non vanno con meſura ſte ſonaglie  
Io non me caglio  
non me dar fiur de notte per uiole.

XXVIII TENOR

**M** Adonna // io non ſo far ſtogius' e ſuſo // pregar ve voglio //

che me reſolite ſe non volite quello che vogl'io ti laſſ' in pace adio adio // //

Io ſo ch' me tenite proſuntuoſo Deſar lo ſpantecate non ſo uſo  
Ma guarda ch' po peggio non dicitte Ma ſaper uoglio che penſier tenite  
ſe non volite ſe non volite  
Reſoluime madonna da ſto tedio Chio cerch'eraggio per altro remedio  
ſi non volite. XXIX

**R** Cco la nimpha // ebraica chiamata piu brutt' affai d' menech' e d' chiara ligniti pignit' e ſtrignite

ola // // mēdrāgola ſcioffata ola // // // mēdrāgola ſcioffata ch' tēne uidicaſi // namorata.

Dellegia ſempre e ſempre e dellegiata Occhi de boue naſerchia accorciata  
Sta zandraglioſa faccie de ianara Boccha de ſbecchia barba de cochiara  
lingnite lingnite  
Sia benediſto chi te fece ſtare quatro miſ' a la cener' accouare

lingnite  
Canzone villaneſche



XXX TENOR



Mala cosa // volere amare donna che tene vn' altro // na-  
 morato tu tu // // mai lassato e uai tenne auantando ma faci // // ch' mai dato lo buò anno  
 Guarda che tratto m'ha saputo fare Ma st' altro mese non porra manchare  
 Che vnestamente m'ha licentiatto Che quist' anchora t' hauerai cangiato  
 tu tu tu mai tu tu tu mai  
 Et tanti tanti tenne congerai che po a la fine tenne penterrai  
 tu tu tu mai XXXI



Ontana che dai acqua // a dui ualluni correnti non ponn' esser tutti dui cru  
 // // canta la graia alzano pede e po ne mostra dui e po e po // // ne mostra dui.  
 Na donna che vol bene a dui gagluni Non se ponno seruire a dui signori  
 Non le po far contenti tutti dui Et tu ne sierui cento e vinti dui  
 Cru Cru  
 De ognerba fati fascio alenzollate Et tutti slamo scontenti e gabbati  
 cru cru

XXXII TENOR

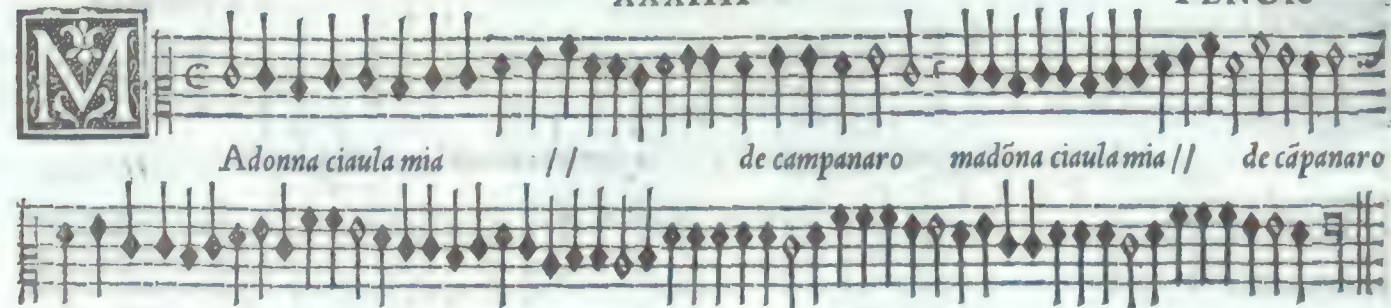


Adonna nui sapimo beniocare a scarrega uarril' et a scariglia //  
 et asecuta me quisto parapiglia parapiglia parapiglia piglia.  
 Le ciaramelle sapimo sonar' Su su madonne mei chi u' imparare  
 Che nainparate d' rienzo la figlia Che starte nostra presto s' affotiglia  
 et ad secutame et ad secutame  
 Ad preta infino anchora ad coualera tutto lo sciurno fia nocte le sera  
 et ad secutame XXXIII



Endim' o donne // belle st' insalate d' herbe saluagie tutte bon' e belle como son  
 frescolelle st' insalate all' insalate ne faccio bon mercato, per no denaro uenenchio lo sinato.  
 Ne hauimo d' ogni sort' in ueritate Eng' immiscat' o donne vn petrosino  
 Delle mezone grosse e peccierelle Che sempre tene le fronde nouelle  
 come son frescolelle come son  
 A fede chauerite vn bon matino Se le prouati queste la lucelle  
 come son frescolelle.  
 Canzone villanesche





Adonna ciula mia // de campanaro madōna ciula mia // de cāpanaro



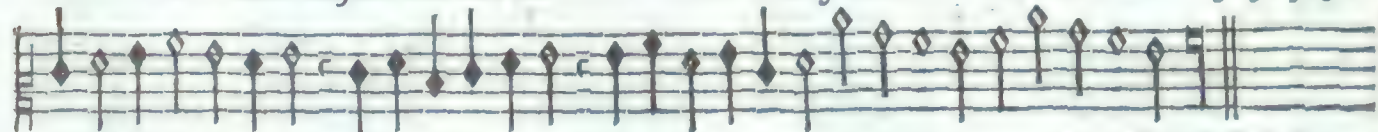
qn̄ te fise e tu respond' a luoglio // nō tēgho st' arriuoglio // //

Vi cha ne uolto tutto sto frenaro Ne e bona sta nauetta allo telaro  
me dai carduni per lo cere foglio chiau sta capo di petto ano scuoglio  
non tengo non tengo

Se non ce uidi mitteti li occhiali Ca me conoscerrite asti stiuali  
non tengo XXXV



Edici nui sīam o donne belle con radiche sanamo le ferite su su su su



hor su su su citelle se hauite el tempo mo // non lo perdite non lo perdite.

Per le ferite larghe & strettoelle Lo consiglio & pare de vechiarelle  
Radiche grosse & piccole hauerrite Se lo ascoltate nenne pentirete  
Su su Su su

Prouate donne senza risistentia Non e questa la prima experientia

Su su



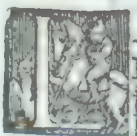
Altri ieri intisi dicere a galluccio // // cha non e donna chi ne cortesana //



// mostrate būana mo ch' si bella cha tutto perde chi nō e citella // //

Non sai che dice pur donno fenuczio Cha sai che dice onidio, ch' e pazzo  
Chi non ha amore non e christiana Cbi a quisto mondo non triompha e sguazza  
Mostrate humana se non sei pazzo

Sai che me a dicto anchor mastro narduczio Se quil dictato  
Che mai non saglia quando ho la via plana & me meschin te sia ricommandato



E faue ch' o chiantate al mio iardino quanto son dulce // chi le vol puare



alle faue

// alle fauetennerelle

che son saporitelle dico a uoi citelle.

Per vn tornese ven encho lo fino  
Voglia ti venne puro satiare  
alle faue

Doue son el terreno e tanto fino  
Che mai non delle posso dessicare  
alle faue

Arrotolo ne vanno si non tre

se tu ne uoi lassa fare amene

alle faue



TENOR XXXVIII TENOR



Ch' preposto tant' a uilliulli // lo psto d'ogni cosa e lo piu bello

e lo piu bello e lo piu bello oib' ceruello ch' agioio // e tu seitu si pazaio so pazo piu, //

Quest'e lo ioco de li piccirilli De mosche e de tauane piu de mille

Sai capozo far' sto iocarello Ne stanno a queste chioche de tatinello

O che ceruiello O che ceruiello

Non mence ghabbj cossi cianzi toi Cha sazo quanta para fanno tre boni

O che ceruiello XXXIX



Eniteue a pigliar' la cardelora // donne donne deuote e uoi o vergi

nelle // son bianche grosse e belle cosa per uoi citelle cosa per voi citelle.

Per quelle che non esscano mai for' Alle figliole ch' non fanno anchora

Queste se teneranno intro le celle Le donarimo queste peuerelle

Son bianche Son bianche

Ma queste grande de na libra luna Son fatte a posta per la mia patrona

Son bianche

A I O XL A T TENOR



Varda de chi me iui // annamorate d'una che mai me mo //

mostra bona cera o losinghera contentame per dio contentame per dio //

se non ch'io moro.

Io l'amo tanto quanto se po amare

Se m'accedesse menne contentera

o losenghera

Facissime una volta vn dolce riso

sai ca' adoro aiutame per dio senno ch'io moro.

E quanto piu uede spantecar'

Piu se ingradisce e piu senne fa' autera

o losenghera

E po moresse iera in paradiso



Oime dolente	1	Cingari simo	21
Chi dira mai	2	Na volta me gabbasti	22
O Dio se vede chiaro	3	O anime deuote	23
O dolce vita mia	4	Cosi t'ingrissi	24
Vn muto se ritroua	5	O belle fusa	25
Tu m'hai reduto	6	Noi tre madonna	26
Chi la gagliarda	7	Non me venire	27
Dime madonna	8	Madonna io non so fare	28
Madonna voi me fare vna camisa	9	Ecto la nimpha	29
De fin andamo tutti tre	10	O mala cosa	30
Mai piu me fid' afemine	11	Fontana che dai aqua	31
Questo se dice a lo paese mio	12	Madonna noi sapimo ben	32
Madonna io non lo so	13	Vendi m'odonne	33
Madonna tu me pare	14	Madonna ciaula mia	34
Maldetta sia mia suenturata	15	Medici nui siamo	35
Io diche	16	Laltri ieri intesi dicere	36
Sai che me dice vaua	17	Le faue che	37
De quanto mene fai	18	A che preposto	38
Vna lampuca o visto	19	Veniteue a pigliare la	39
Ad altre le voio dare	20	Guarda de chi me iui	40







